ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ
ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಸರಕಾರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಕಲಬುರ್ಗಿ

(ನ್ಯಾಕನಿಂದ "A" ಶ್ರೇಣಿಯ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಎಂ.ಎ.ಕನ್ನಡ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ-2019 ರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ 3. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ 4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು 5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	ಬಹುಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಅಂಕಗಳು: 100

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು : ಮತ-ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಭಾಷಾಪ್ರಭಾವ.

ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ, ಜನ್ನ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ.

ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು: :ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ, ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಕಾಳವ್ವೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ.

ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ, ಮುದ್ದಣ

ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗಳು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ, ಹರಪನಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ.

ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು : ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ, ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವಲಿಂಗ, ಮೋಟನಳ್ಳಿ ಹಸನಸಾಬ, ಸಂತೆಕೆಲ್ಲೂರಿನ ನಾಗಭೂಷಣ.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಅ) **ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು** : ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಅಂಕಣಬರಹ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸರಕಾರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ

ಆ) ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು :

ಶಾಂತಕವಿ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಹುಯಿಲಗೋಳ್ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಮಧುರ ಚೆನ್ನ, ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ., ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ, ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ, , ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ, ನಂಜನಗೂಡಿನ ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ವಾಣಿ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಕಾವ್ಯಾನಂದ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ,

ಅ.ನ.ಕೃ., ನಿರಂಜನ, ತ.ರಾ.ಸು., ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ,

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಕೆ.ಸ್.ನಿಸಾರ ಅಹಮ್ಮದ್, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ, ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಎಚ್.ಎಂ.ಚೆನ್ನಯ್ಯ,

ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಎಂ.ಅಕಬರ್‌ಅಲಿ, ಮುದೇನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಜಿ.ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ್, ಶಿವಶರಣಪಾಟೀಲ ಜಾವಳಿ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ,

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಚಂಪಾ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕಾಶಿನಾಥ ಅಂಬಲಗಿ.

2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ :

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ, ಪರಿಕರ, ಕವಿ–ಸಹೃದಯ.

ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ(ವೃತ್ತ್ಯ ಅನುಪ್ರಾಸ, ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ) ಯಮಕಾಲಂಕಾರ, ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರ.

ಧ್ವನಿ–ರಸ–ಔಚಿತ್ಯ ತತ್ತ್ವಗಳು.

ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ :

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪರಂಪರ, ಪ್ರಯೋಜನ.

ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್, ಕೊಲರಿಜ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ರವರ ಕಾವ್ಯ ತತ್ತ್ವಗಳು.

3. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ :

ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ, ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ,
ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಱಟ–ೞುಳ–ಕ್ಷಳ ,
ಸಂಧಿ, ನಾಮ, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣಗಳು,

ವಿಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು :

ಅ) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು, ಪ್ರಾಂತ ಭೇದಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ-ತಂತ್ರಗಳು (ಧ್ವನಿಬದಲಾವಣೆ-ಸ್ವೀಕರಣ, ಸಾದೃಶ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ).

ಬ) ಛಂದಸ್ಸು :

ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.

ಗಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅಕ್ಷರ-ಮಾತ್ರಾ, ಅಂಶ ಗಣಗಳು)

ಛಂದೋ ರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಗಣ ಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಥ ಮತ್ತು ಸರಳ ರಗಳೆ.

5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :

ಜನಪದ-ಜಾನಪದ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು :

ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಶಿಶುಪ್ರಾಸ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ

ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು, ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭ ಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು, ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು-ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ರಂಗ ಕಲೆಗಳು : ಬಯಲಾಟಗಳು, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು, ಯಕ್ಷಗಾನ.

★★★★★

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ.
2) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1-10 ಸಂಪುಟಗಳು.
3) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
5) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ
6) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
7) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
8) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ
9) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
10) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

11) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್.
12) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್.ಜಿ.ಪಾಟೀಲ
13) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಾಂಗ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
15) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ತ್ವಗಳು : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.
16) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
17) ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
18) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
19) ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಪ್ರಬಂಧಗಳು : ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
20) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ.
21) ಸರಳ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ್
22) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ : ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಕೆರಮಗಿ.
23) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು : ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಕೆರಮಗಿ
24) ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ.ಸುರೇಶ.ಎಲ್.ಜಾಧವ
25) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
26) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
27) ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು : ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ.
28) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ
29) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇಜಗೌ
30) ಜಾನಪದ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಲಿಂಗಯ್ಯ, ಡಾ. ಕೆ.ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ. ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂ–18
31) ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ : ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸರಕಾರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ