

GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KALABURAGI

M. A. Hindi Entrance Syllabus

1) हिन्दी साहित्य का इतिहास

आदिकाल - कालविभाजन एवं नामकरण की समस्याएँ, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, रासो साहित्य, सिध्द साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन- चन्दबरदाई, विद्यापति, अमिर खुसरो, नरपति नाल्ह ।

भक्तिकाल - भक्तिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, प्रमुख भक्तिकाव्य धाराएँ - संत साहित्य, सूफी साहित्य, कृष्णकाव्य, रामभक्ति साहित्य, प्रमुख कवि-कबीर, सूरदास, तुलसीदास, जायसी

रीतिकाल - रीतिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, प्रमुख धाराएँ - रीतिसिध्द, रीतिमुक्त, रीतिबध्द, प्रमुख रचनाकारों का साहित्यिक अध्ययन - केशवदास, भूषण, बिहारी, घनानन्द ।

आधुनिककाल - आधुनिककाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, हिन्दी काव्यधाराएँ, परम्परा एवं विकास, काव्य की प्रमुख धाराओं का विकास - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादीयुग, प्रमुख साहित्यकार - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद ।

2) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

भारतीय काव्य शास्त्र का विकास, काव्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन विभिन्न सम्प्रदाय - रस सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय

पाश्चात्य काव्य शास्त्र का विकास, प्लेटो एवं अरस्तु का अनुकरण सिध्दान्त, लोन्जाइनस का उध्दात्त सिध्दान्त, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, इलियट का साहित्य सिध्दान्त

3) हिन्दी भाषा तथा भाषा विज्ञान

हिन्दी भाषा - हिन्दी भाषा का इतिहास, हिन्दी भाषा की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ, देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास ।

भाषा विज्ञान - भाषा की परिभाषा, भाषा की व्युत्पत्ति एवं विशेषताएँ, भाषा विज्ञान के अंगों का परिचय, ध्वनि विज्ञान, पद-विज्ञान, अर्थ-विज्ञान ।

4) हिन्दी गद्य साहित्य -

कहानी, नाटक, उपन्यास, एकांकी का उद्भव और विकास

प्रतिनिधि कहानीकार - प्रेमचंद, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, यशपाल, मन्नू भंडारी, राजेन्द्र यादव ।

नाटककार - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश, भीष्म साहनी,

उपन्यासकार - प्रेमचंद, रामदरश मिश्र, श्रीलाल शुक्ल, उषा प्रियवंदा,

एकांकीकार - श्री उदयशंकर भट, सेठ गोविन्ददास, श्री जगदशीचंद्र माथुर,

सहायक ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र
2. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ : शिवकुमार शर्मा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. भारतीय काव्य शास्त्र : डॉ. विश्वभरनाथ उपाध्याय
6. भारतीय काव्य शास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन : डॉ. सभापति मिश्र
7. भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा : डॉ. नगेन्द्र
8. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त : गणपतिचंद्र गुप्त
9. हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी
10. हिन्दी भाषा इतिहास और स्वरूप : राजमणि शर्मा
11. भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
12. भाषा विज्ञान प्रवेश एवं हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी
13. साहित्यिक निबंध : गणपतिचंद्र गुप्त
14. पाश्चात्य साहित्य शास्त्र-डॉ. विजयपाल सिंह